

**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU PLASTYKA KLASA VI**  
**„Do Dzieła” - WYD. : NOWA ERA według nowej podstawy programowej**

**TREŚCI KONIECZNE- STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY**

uczeń pracuje na zajęciach lekcyjnych, samodzielnie wykonuje prace plastyczne prowadzi zeszyt przedmiotowy

posługuje się prostym słownictwem plastycznym: grafika , faktura, kompozycja, kontur,

zna dziedziny sztuk plastycznych

potrafi opowiedzieć o elementach dzieła plastycznego

**TREŚCI PODSTAWOWE – STOPIEŃ DOSTATECZNY**

UCZEŃ WIE:

jaka jest rola plastyki w najbliższym otoczeniu

co to jest : druk wklęsły, wypukły, matryca, znak plastyczny, architektura, skansen,

wymienia elementy języka plastyki tworzące **kompozycje** potrafi je wskazać w najbliższym otoczeniu i stosować w swoich pracach,  
potrafi wykonać fotokolaż

zna pojęcia **dotyczące fotografii**

zna podstawowe wiadomości dotyczące sylwetek omawianych malarzy stara się na lekcji dobrze wykonać swoją pracę plastyczną  
prowadzi zeszyt przedmiotowy,

**TREŚCI ROZSZERZAJĄCE – STOPIEŃ DOBRY**

uczeń opanował poziom konieczny i również:

Uczeń zna dobrze poprzednie wymagania, oraz:

omawia wybrane dzieła sztuki

potrafi wskazać **elementy kompozycji** na przykładach reprodukcji obrazów, oraz swobodnie się nimi posługuje,

wie, co to jest **chronologia sztuki**

stosuje **perspektywy** w działaniach plastycznych,

sam **potrafi dobrać narzędzia i podłoża** do tematu pracy używa **perspektywy** w swoich pracach

jest przygotowany do zajęć,

wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą

## **TREŚCI DOPEŁNIAJĄCE– STOPIEŃ BARDZO DOBRY**

Uczeń doskonale **zna i posługuje się poznanym słownictwem plastycznym**, na ocenę dobrą oraz: **opisuje i porównuje wybrane prace pod kątem kompozycji , perspektywy, techniki**

wykorzystuje swoją wiedzę podczas wycieczek szkolnych, wyjść, opisując widziany krajobraz lub zabytek

wie co to jest instalacja, film, happening

w swoich pracach realizuje własne pomysły  
bierze aktywny udział w lekcjach,

zna **chronologię sztuki i przedstawicieli danej epoki, rozpoznaje reprodukcje i jej twórców**

prowadzi zeszyt przedmiotowy

jest przygotowany do zajęć twórczych uczestnicy w kole plastycznym  
uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych,

wyказuje wysoką kulturę osobistą podczas wystaw , wernisaży i na lekcjach plastyki

## **TREŚCI WYKRACZAJĄCE– STOPIEŃ CELUJĄCY**

Uczeń otrzymuje ocenę celującą jeżeli spełnia wymagania ponadpodstawowe przedstawione poniżej:

**systematycznie prowadzi zeszyt do plastyki i dba o jego estetykę- w ciekawy sposób wzbogaca go opisanymi ilustracjami , dodatkowymi notatkami rozszerzającymi zagadnienia omawiane w czasie zajęć lekcyjnych , raz w miesiącu prezentuje je nauczycielowi**

systematycznie działa w kole plastycznym, warsztatach, innych działaniach plastycznych prace ucznia są prezentowane na wystawach szkolnych

jest laureatem konkursów plastycznych na szczeblu przynajmniej rejonowym

zbiera swoje prace i przynajmniej raz w roku organizuje z nich wystawę w szkole, oraz:

jest zawsze przygotowany do lekcji

ze starannością i zaangażowaniem wykonuje swoje prace na lekcjach

wykonuje zadania dodatkowe, które nauczyciel proponuje chętnym uczniom, aktywnie uczestniczy w lekcjach,

jest wzorem do naśladowania przez innych uczniów