

## **WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA KLASA VI**

### **„I GRA MUZYKA”- WYD.: NOWA ERA**

według nowej podstawy programowej

#### **TREŚCI KONIECZNE – STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY**

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń , który**

- uczęszcza na zajęcia
- sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie,
- odrabia prace domowe,
- śpiewa w zespole , gra na dzwoneczkach w grupie
- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki,

#### **TREŚCI PODSTAWOWE – STOPIEŃ DOSTATECZNY**

- **Uczeń opanował treści konieczne oraz wie:**
- wykonuje proste zadania muzycznego
- przestrzega zasad obowiązujących na zajęciach, omówionych na pierwszych lekcjach ( dotyczących dyscypliny podczas gry na instrumentach)
- prowadzi zeszyt przedmiotowy, zeszyt nutowy
- śpiewa piosenki w grupie i solo,
- muzykuje na dzwoneczkach chromatycznych.
- orientuje się w notacji muzycznej
- zna budowę utworów i podstawowe formy, kanon , rondo
- wymienia polskie symbole narodowe, europejskie,
- poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy, Odeę do radości i inne piosenki z repertuaru kl.6
- słucha uważnie utworów, poznaje instrumenty dęte.
- opowiada o życiu i twórczości poznanych kompozytorów
- nie utrudnia prowadzenia zajęć,

#### **TREŚCI ROZSZERZAJĄCE – STOPIEŃ DOBRY**

**Uczeń zna dobrze poprzednie wymagania , oraz:**

- jest przygotowany do zajęć,
- wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą,
- muzykuje na dzwoneczkach,
- zna oznaczenia dynamiki, tempa i artykulacji
- zna formy muzyczne muzyki rozrywkowej
- wymienia i rozróżnia brzmienie instrumentów dętych
- gra melodię z nut
- opowiada o twórczości poznanych kompozytorów
- śpiewa piosenki w zespole i solo
- prowadzi zeszyt przedmiotowy i nutowy
- nie utrudnia prowadzenia zajęć i innym uczniom w przyswajaniu wiedzy i umiejętności
- przy wspólnym muzykowaniu trzyma się określonych na zajęciach zasad

#### **TREŚCI DOPEŁNIAJĄCE – STOPIEŃ BARDZO DOBRY**

- **Uczeń rozszerza poprzednie kryteria następująco:-**
- **śpiewa piosenkę solo**

- tworzy prosty akompaniament rytmiczny
- zapisuje na pięciolinii proste melodii
- rozpoznaje utwory i kompozytorów z różnych epok
- śpiewa i gra kołody z wykorzystaniem nut, tekstu i z pamięci,
- podaje kryteria podziału instrumentów dętych
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- śpiewa chętnie na zajęciach
- śpiewa godnie pieśni patriotyczne
- muzykuje aktywnie, chętnie gra na instrumentach

· **TREŚCI ROZSZERZAJĄCE – STOPIEŃ CELUJĄCY**

- **Uczeń doskonale opanował treści programu klasy szóstej oraz:**
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
- gra melodie z pamięci
- śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą,
- swobodnie gra dzwoneczkami lub wybranym instrumencie w szkole
- jest wzorem do naśladowania dla innych,
- aktywnie uczestniczy w kołach zainteresowań,
- aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,
- jest laureatem konkursów wokalnych, tanecznych lub instrumentalnych
- systematycznie prowadzi zeszyt do muzyki w ciekawy sposób wzbogaca go dodatkowymi notatkami rozszerzającymi zagadnienia omawiane w czasie zajęć lekcyjnych , raz w miesiącu prezentuje je nauczycielowi.

