

WYMAGANIA EDUKACYJNE

PLASTYKA -GIMNAZJUM

Osiągnięcia uczniów w zakresie aktywności twórczej są szczególnie trudne do oceny. Ponieważ często zależą od wrodzonych uzdolnień i indywidualnych predyspozycji uczniów, dlatego też aby osoby mniej twórcze, ale chętne do pracy mogły uzyskiwać wysokie stopnie z tego przedmiotu, jako najważniejsze kryteria przyjmuję :**zaangażowanie, przygotowanie do zajęć , wysiłek wkładany przez uczniów w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć ,aktywność na lekcjach , pracowitość i dyscyplinę pracy.**

Oczywiście aby docenić predyspozycje i twórcze myślenie uczniów, ogromne znaczenie będzie też miało : **nie szablonowe rozwiązywanie problemów , umiejętności projektowania twórczego działania, konkretyzowanie pomysłów za pomocą środków wyrazu artystycznego, oryginalne pomysły, poziom percepcji i umiejętności posługiwania się środkami komunikacji pozawerbalnej – znakami, symbolami, barwami, dźwiękami, gestami jako „drugim językiem”, współczesnej cywilizacji.**

Ponieważ zgodnie z podstawą programową na przedmiocie będzie realizowana zarówno wiedza teoretyczna jak i działania praktyczne, tak więc z oby tych obszarów uczeń będzie oceniany.

1. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie za zaangażowanie i stosunek do przedmiotu;
2. Każdy uczeń ma prawo 2 razy w semestrze zgłosić przed lekcją nieprzygotowanie bez ponoszenia konsekwencji. Za nieprzygotowane lub brak materiałów potrzebnych do zajęć lekcyjnych uczeń otrzymuje np. Po wykorzystaniu swoich szans otrzymuje ocenę niedostateczną.
3. Nauczyciel ma prawo dokonać sprawdzianu pisemnego, obejmującego materiał ponad trzech lekcji informując wcześniej uczniów zakresie materiału objętego sprawdzianem;
4. W przypadku, gdy sprawdzian obejmuje trzy ostatnie lekcje nauczyciel nie ma obowiązku informować uczniów o zaplanowanym sprawdzianie;
5. Uczniowie nieobecni na sprawdzianach muszą pisać go na najbliższej lekcji , a w przypadku dłuższej nieobecności usprawiedliwionej – w terminie uzgodnionym z nauczycielem

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

*bywa nieobecny na lekcji bez usprawiedliwienia
jest często nieprzygotowany do lekcji – nie posiada wymaganych materiałów edukacyjnych i plastycznych
wykazuje minimalną postawę twórczą w działaniu na zajęciach
wykazuje się małą chęcią w zdobywaniu wiedzy i posiada fragmentaryczną wiedzę z zakresu dziejów sztuki i problematyki plastycznej – potrafi wymienić niektóre kierunki w sztuce oraz pojedyncze przykłady dzieł i ich autorów, posiada śladową wiedzę z dziedziny sztuk plastycznych ,bardzo rzadko używa terminologii plastycznej
ćwiczenia, prace plastyczne, zadania, polecenia nauczyciela wykonuje rzadko,
często nie na temat i niestarannie
wykazuje małą wolę zmiany postawy*

Ocena dostateczna

Uczeń:

*z reguły jest przygotowany do lekcji – posiada wymagane materiały plastyczne i edukacyjne
wykazuje postawę twórczą w działaniu na lekcji
wykazuje się chęcią w zdobywaniu wiedzy, ale jego zasób informacji jest podstawowy z zakresu problemów plastycznych i dziejów sztuki – potrafi wymienić część kierunków w sztuce oraz dzieł sztuki i ich twórców, dokonuje fragmentarycznej analizy dzieła sztuki
posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania posiada małą zdolność analizy i syntezy, rzadko włącza się w dyskusję i odpowiada poprawnie na pytania
zna tylko niektóre określenia plastyczne i rzadko ich używa w wypowiedzi słownej i pisemnej
poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne, zadania lekcyjne
nie zawsze dba o estetykę wykonanych prac oraz ich zgodność z zadanym tematem*

Ocena dobra

Uczeń:

wykazuje postawę twórczą na lekcji i chęć do działania
jest zawsze przygotowany – posiada wymagane materiały edukacyjne i plastyczne
posiada wymaganą wiedzę programową na poziomie dobrym, chętnie się uczy; w zakresie dziejów sztuki i problematyki plastycznej wymienia nazwy kierunków w sztuce – potrafi je krótko charakteryzować, zna głównych przedstawicieli i ich dzieła oraz częściowo chronologię, dokonuje częściowej analizy dzieła sztuki
posługuje się podstawową terminologią plastyczną w wypowiedzi ustnej i pisemnej, czasem bierze udział w dyskusji
starannie i estetycznie wykonuje ćwiczenia plastyczne
posiada zdolność analizy i syntezy
nie zawsze poprawnie i zgodnie z tematem wykonuje zadanie lekcyjne

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

wykazuje postawę twórczą i dużą chęć do działania na lekcji
jest zawsze przygotowany – posiada wymagane materiały edukacyjne i plastyczne
posiada pełną wiedzę programową i dużą chęć do nauki i rozwoju osobistego; z zakresu dziejów sztuki i problematyki plastycznej swobodnie operuje nazwami epok i ich chronologią, potrafi wymienić wielu przedstawicieli kierunków w sztuce i ich dzieła, dokonuje analizy dzieła sztuki
celowo i prawidłowo używa terminologii plastycznej w wypowiedzi ustnej i pisemnej
posiada zdolność analizy i syntezy oraz bierze udział w dyskusjach wyrażając swoje poglądy i formułuje wnioski
starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne i zadania lekcyjne, poszukując oryginalnych rozwiązań problemów plastycznych
efekt końcowy pracy jest zawsze zgodny z tematem
bierze czynny udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły, konkursach plastycznych i pozaszkolnych wydarzeniach kulturalnych

Ocena celująca

Uczeń:

wykazuje postawę twórczą i dużą chęć do działania na lekcjach
jest zawsze przygotowany – posiada materiały edukacyjne i plastyczne
swobodnie operuje pełną wiedzą programową z zakresu dziejów sztuki i problemów plastycznych – zna kierunki w sztuce, chronologię, wielu przedstawicieli i ich dzieła oraz potrafi charakteryzować style w sztuce na tle społeczno – historycznym, w kontekście innych dziedzin sztuki
dokonuje swobodnie syntezy i analizy problemów i zdarzeń, analizy dzieła sztuki
formułuje własne oryginalne poglądy i wnioski
czynnie bierze udział w dyskusji
jest zainteresowany sztuką w sposób szczególny – uczestniczy w konkursach plastycznych oraz w życiu kulturalnym klasy, szkoły, zna placówki muzealne i galerie w Polsce i w Europie
prace plastyczne i zadania lekcyjne wykonuje zgodnie z tematem, a ich rozwiązania są ciekawe i oryginalne
celowo stosuje wiedzę z zakresu dziejów sztuki do własnej ekspresji plastycznej
zawsze odrabia prace domowe i podejmuje się dodatkowych zadań
Uczeń rozszerza swoją wiedzę poprzez gromadzenie dodatkowych notatek w zeszycie przedmiotowym, wiadomości te prezentuje raz w miesiącu nauczycielowi.

- 1. Uczeń przygotowuje się do każdego zajęcia zgodnie z zaleceniami nauczyciela.**
- 2. Na każdą lekcję należy nosić zeszyt przedmiotowy.**
- 3. W zeszycie należy zapisywać co trzeba przynieść na następne zajęcia (TABELA)**
- 4. Dyżurni klasowi odpowiadają za czystość sali po skończonych zajęciach.**
- 5. Uczeń ma prawo dwa razy w semestrze zgłosić, że jest nieprzygotowany(np.), wówczas pracę, która powinna być wykonana na zajęciach, należy wykonać w domu i przynieść na następną lekcję.**
- 6. Jeśli uczeń, który zgłosił nieprzygotowanie nie przyniesie pracy na następną lekcję, otrzymuje ocenę niedostateczną, lecz w terminie siedmiu dni może poprawić tę ocenę.**
- 7. Wówczas gdy klasa wykonuje ćwiczenia praktyczne a uczeń, zgłosił nieprzygotowanie otrzymuje od nauczyciela inne zadanie.**
- 8. Uczniowie, którzy w danym dniu zgłaszają nieprzygotowanie, przed lekcją tworzą listę, zapisując na niej swoje: imię, nazwisko, nr z dziennika. Kompletną listę oddają nauczycielowi na początku lekcji.**
- 9. Jeśli uczeń jest nieobecny na zajęciach, na których klasa wykonuje prace plastyczną, uczeń ma za zadanie nadrobić zaległości i wykonać tę pracę. Jeśli jest to lekcja teoretyczna, uzupełnić brakujące notatki.**