

WYMAGANIA EDUKACYJNE – MUZYKA

GIMNAZJUM

1. Uczeń ma obowiązek posiadać potrzebne do lekcji pomoce takie jak: zeszyt nutowy, zeszyt przedmiotowy, podręcznik.
2. Uczeń powinien być przygotowany do każdej lekcji i mieć wykonaną pracę domową.
3. W razie nieobecności na zajęciach, uczeń jest zobowiązany do uzupełnienia notatek lekcyjnych oraz wykonania pracy domowej.
4. W przypadku dłuższej absencji uczeń ma obowiązek nadrobienia zaległości w ciągu dwóch tygodni.
5. Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do zajęć dwa razy w ciągu semestru. Nieprzygotowanie należy zgłosić na początku lekcji. Nie może ono dotyczyć zapowiedzianej wcześniej kartkówki czy sprawdzianu.
6. Za każde kolejne nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
7. W ciągu semestru przewiduje się sprawdziany i kartkówki sprawdzające stopień opanowania materiału. Sprawdziany będą zapowiadane z 2 tygodniowym wyprzedzeniem. W razie nieobecności na sprawdzianie uczeń zalicza objęty nim materiał ustnie lub pisemnie na pierwszych zajęciach, na które przychodzi. (Jeśli uczeń nieobecny był przez dłuższy czas np. z powodu choroby, może uzgodnić z nauczycielem późniejszy termin zaliczenia danego materiału.)
8. Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną, jeżeli uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały.
9. Uczeń może poprawić niedostateczną ocenę semestralną lub roczną przedstawiając uzupełniony zeszyt przedmiotowy, zeszyt nutowy oraz zaliczając wyznaczoną przez nauczyciela partię materiału jak również wykonując określone pieśni lub piosenki.

Uczniowie oceniani są za:

- Działania muzyczne (śpiew, taniec, ruchową interpretację muzyki, grę na instrumencie itp.)
- Odpowiedzi pisemne z zakresu teorii muzyki i historii muzyki: sprawdziany po omówieniu działu i kartkówki trwające 10-15 minut.
- Odpowiedzi ustne z 3 ostatnich lekcji.
- Przygotowanie, aktywność i pracę na lekcjach.
- Prace domowe.
- Zeszyty przedmiotowe
- Aktywność muzyczną wynikającą z ich własnej inicjatywy.
- Aktywny udział w akademiach i uroczystościach szkolnych i pozaszkolnych.

KRYTERIA OCENY Z PRZEDMIOTU MUZYKA

Ocenę **celujący** otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności muzyczne określone programem nauczania w danej kl. w stopniu bdb.
- szczególnie interesuje się muzyką,
- rozwija swoje uzdolnienia uczęszczając do szkoły muzycznej lub samodzielnie doskonaląc warsztat np. gry na instrumencie czy też umiejętności wokalne. Dodatkowo prezentuje te umiejętności na forum klasy, na szkolnych uroczystościach i konkursach
- w dowolnej formie gromadzi w zeszycie przedmiotowym dodatkowe informacje, rozszerzające zagadnienia lekcyjne. Raz w miesiącu przedstawia je nauczycielowi.

Ocenę **bardzo dobry** otrzymuje uczeń, który:

- opanował obowiązkowy repertuar piosenek,
- jest aktywny, sumienny, starannie wykonuje ćwiczenia praktyczne,
- posługuje się pismem nutowym w stopniu elementarnym,
- opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem, zna podstawowe pojęcia i terminy z dziedziny muzyki
- rozpoznaje utwory literatury obowiązkowej, zna i rozpoznaje różne rodzaje muzyki,
- posiada wiadomości na temat podstawowych instrumentów, form muzycznych i elementów muzyki,

Ocenę **dobry** otrzymuje uczeń, który:

- potrafi z pomocą nauczyciela zaśpiewać obowiązujące pieśni,
- posługuje się pismem nutowym w stopniu elementarnym,
- stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,
- zna wybrane utwory z literatury obowiązkowej, opanował podstawową wiedzę z historii muzyki,
- rozpoznaje niektóre instrumenty, formy muzyczne, zna podstawowe rodzaje muzyki,
- potrafi wykonywać proste ćwiczenia praktyczne.

Ocenę **dostateczny** otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował podstawowy repertuar piosenek,
- w niewielkim stopniu opanował wiadomości o muzyce i wybitnych kompozytorach,
- z pomocą nauczyciela realizuje proste ćwiczenia praktyczne,
- rozróżnia wartości nut, zna wybrane pojęcia z dziedziny muzyki,
- rozpoznaje wybrane instrumenty i polskie tańce narodowe,

Ocenę **dopuszczający** otrzymuje uczeń, który:

- źle organizuje swój warsztat pracy (nie prowadzi na bieżąco zeszytu, nie wywiązuje się z obowiązków ucznia),
- nie wykazuje zaangażowania,
- potrafi zaśpiewać lub powiedzieć tekst wybranych piosenek,
- rozróżnia wartości nut,
- z pomocą nauczyciela realizuje proste ćwiczenia praktyczne,
- wiedzę muzyczną opanował w minimalnym zakresie.